

SYLLABUS FOR PRT IN URDU

UNIT - I

نظم و غزل

۱- غزل کا فن - اردو میں غزل گوئی کی روایت - غزل کے مختلف دبستان -
عہد حاضر میں اردو غزل -

۲- میر تقی میر

۳- مرزا غالب

۴- نثار عظیم آبادی

۵- کلیم عاجز

۶- شہدائے

۷- نظم نگاری کا فن - اردو میں نظم نگاری کی روایت اور رجحانات

۸- نظیر اکبر آبادی

۹- ابرارہ آبادی

۱۰- فیض احمد فیض

۱۱- جمل نظری

۱۲- پروین شادری

UNIT - II

ناول و افسانہ

- 1- ناول کا فن - اردو میں ناول نگاری کا ارتقا۔
- 2- توبتہ النضوح : نذیر احمد
- 3- امراؤ جان ادا : مرزا ہادی رسوا
- 4- گنودان : پیرم چند
- 5- آٹ کا دریا : قرۃ العین حیدر
- 6- مکان : پیغام آفاقی
- 7- افسانے کا فن - اردو میں افسانہ نگاری کی روایت
- 8- واردات (افسانوی مجموعہ) : پیرم چند
- 9- ٹفنڈا گوشت (افسانوی مجموعہ) : سعادت حسن منٹو
- 10- اللہ (افسانوی مجموعہ) : سہیل عظیم آبادی
- 11- بابائوں (افسانوی مجموعہ) : غیاث احمد گدی
- 12- قانون کی بستی (افسانوی مجموعہ) : شبنم منظور پوری

UNIT - III

تحقیق، تنقید، تحریکات و رجحانات اور لسانیات

- ۱- تنقید اور مختلف دبستانِ تنقید۔
- ۲- مقدمہ شعر و شاعری : خواجہ الطاف حسین حالی
- ۳- کاشف الحقائق : امداد امام اثر
- ۴- اردو تنقید پر ایک نظر : کلیم الدین احمد
- ۵- تحقیق کی اہمیت - تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ - اصول تحقیق و طریقہ کار
- ۶- اہم محققین : قاضی عبدالودود - رشید حسن خاں
- ۷- اردو کی ابتدا کی نشوونما میں صوفیائے کرام کے ذہنیات - فورٹ ولیم کالج - علی گڑھ تحریک - ترقی پسند تحریک - جدیدیت - مابعد جدیدیت
- ۸- لسانیات کی تعریف اور اس کے دائرہ کار - دیگر علوم سے رشتہ
- ۹- زبان کے عالمی خاندان
- ۱۰- زبان کا ہند آریا کے خاندان
- ۱۱- اردو زبان کی ابتدا کے مختلف نظریات
- ۱۲- بولی، زبان اور ادب (تعریف اور ارتقا)

MODEL QUESTIONS

PRT (PPU) 2019 [URDU]

TIME: 2 HOURS. PAPER - II FULL MARKS: 100

Answer from all the Groups as directed.

GROUP - A

5X6 = 30

کسی پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔
(۱۵۰ لفظوں میں جواب کی توقع کی جاتی ہے)

- ۱- 'ناول کے فن سے کیا مراد ہے؟ مختصراً جواب دیجئے۔
- ۲- 'مذہبِ احمد کے ناولوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳- 'امراؤبان ادا' کے پلاٹ پر تنقید، تبصرہ کیجئے۔
- ۴- 'قرۃ العین حیدر کے ناولوں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۵- 'شہری کلر کے کسی ایک کردار کا جائزہ لیجئے۔
- ۶- پیغامِ آفاقی کے ناول 'سکان' کا پس منظر بیان کیجئے۔
- ۷- 'ایک چادر میلی سی' کی کہانی بیان کیجئے۔
- ۸- ناول میں بیانیہ کی اہمیت و افادیت پر نوٹ لکھئے۔

GROUP B

4X10 = 40

کسی چار سوالوں کے جواب دیجئے۔

(۲۰۰ لفظوں میں جواب کی توقع کی جاتی ہے)

- ۹- ناول اور افسانے کی صنفی خصوصیات پیش کیجئے۔
- ۱۰- 'قرۃ العین حیدر کے ناول 'آگ کا دریا' پر تنقید، نقادانہ لکھیے۔
- ۱۱- 'ابن الوقت' کے قویوں اور ناسوروں پر ناقدانہ نظر لکھیے۔
- ۱۲- 'امراؤبان ادا' ایک ناول آمارہ تہذیب کی تقویت دیتی ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔
- ۱۳- محبت کے ناولوں کے اسلوب کا تنقید جائزہ لیجئے۔
- ۱۴- 'ہمارے تین ہم عمر ناول' نگاروں - پیغامِ آفاقی، عبدالعزیز اور شفیق کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۵- 'راشد شاہو بھڑکے کے ناول' 'ایک چادر میلی سی' کے کسی ایک کردار سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

GROUP - C

$$2 \times 15 = 30$$

کسی دو سوالوں کے جواب دیجئے:

(... تظہوں میں جواب کی توقع نہ ہائی ہے)

۱۶۔ اردو ناول اناراد کے بعد کے موضوع پر ایک مفصل مقالہ سپرد

تعلیم کیجئے۔

۱۷۔ اردو کے ابتدائی ناولوں میں 'ابن الوقت' کی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے

۱۸۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کا تنقیداً جائزہ لیجئے

۱۹۔ 'امراؤ بان ادا' اردو کا پہلا مکمل ناول (فنی اعتبار سے) ناول ہے۔

بحث کیجئے۔

۲۰۔ ناول مکان کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔

— ۰ —

Studycart24.com