

# मैथिली साहित्यक इतिहास (आदि एवं मध्यकाल)

सहायक ग्रंथ :

1. मैथिली साहित्यक आदिकाल : राजेश्वर झा
2. A History of Maithili Literature : Dr. Jaykant Mishra
3. मिथिला तत्व विमर्श : परमेश्वर झा
4. मिथिलाक इतिहास : डा. उमेन्द्र ठाकुर
5. विद्यापति कालीन मिथिला : डा. इन्द्रकांत झा
6. नेपालक मैथिली साहित्यक इतिहास : डा. प्रफुल्ल कुमार सिंह 'मौन'
7. अंकीया नाट विवेचन : डा. नवीनचन्द्र मिश्र
8. मैथिली साहित्यक इतिहास : डा. दुर्गानाथ झा 'श्रीश'
9. मिथिला ओ नेपालक सामाजिक, सांस्कृतिक ओ भाषिक सम्बन्ध : डा. गिरिजा किशोर झा
10. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास : डा. दिनेश कुमार झा

## खण्ड- 2

भाषा विज्ञानक परिभाषा, अध्ययनक महत्व, अन्य शास्त्र सँ सम्बन्ध, भाषाक लक्षण ओ स्वरूप, भाषाक उत्पत्ति, भाषाक वर्गीकरण, भाषाक परिवर्तनशीलता, ध्वनि नियम, अर्थ परिवर्तन ओ कारण ध्वनि परिवर्तनक कारण ओ स्वरूप, भाषा ओ बोली।

Rajeshwar Jha

Head,

Univ. Deptt. of Maithili  
B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur

सहायक ग्रंथ :

1. मैथिली भाषा विज्ञान : डा. नवीन चन्द्र मिश्र जो शिवाकान्त ठाकुर
2. मैथिली भाषा विज्ञानक सैद्धांतिक  
विवेचन ओ मैथिली भाषा : डा. दिनेश कुमार झा
3. मैथिली भाषा विज्ञानक आलोचनात्मक  
अध्ययन : डा. नन्दकान्त झा
4. भाषा विज्ञान की भूमिका : डा. देवेन्द्र नाथ शर्मा
5. मैथिली भाषिकी : मैथिली भाषाक प्रकृति  
ओ प्रकार्य : डा. मुनीश्वर झा
6. भाषा विज्ञान : डा. भोला नाथ तिवारी
7. मैथिलीक वेश-भूषा-प्रसाधन संबंधी शब्दावली : डा. कमला चौधरी

खण्ड- 3

आधारभूत भाषा : संस्कृत एवं अवहट्ठ

निर्धारित ग्रंथ:

1. पुरुष-परीक्षा : विद्यापति (तृतीय एवं चतुर्थ परिपेक्ष्य मात्र)
2. रघुवंश : कालिदास (द्वितीय सम मात्र)
3. कीर्तिलता : विद्यापति

संदर्भ ग्रंथ :

1. मैथिली अपभ्रंश का उद्भव और विकास : रामचन्द्र ठाकुर
2. कीर्तिलता और अवहट्ठ भाषा : डा. शिवप्रसाद सिंह
3. विद्यापति (विनिबन्ध) : रमानाथ झा - साहित्य अकादमी नई दिल्ली

खण्ड- 4

निर्धारित पोथी :

1. वर्णरत्नाकर : ज्योतिरीश्वर ठाकुर (द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ कल्लोल मात्र)
2. खट्टर ककाक तरंग : प्रो. हरिमोहन झा
3. नातिक पत्रक उत्तर : डा. सुभद्र झा - मैथिली अकादमी, पटना
4. अर्थात् : मोहन भारद्वाज - मैथिली अकादमी, पटना

Rajwanshi  
29.6.14  
Head,  
Univ Dentt. of Maith

(पाठ्यांश : वर्णरत्नाकर आलोचना प्रत्यालोचना, किज्जावड़ भाषा न लग्गइ दुज्जन हासा, जार्ज अब्राहम ग्रियर्सन, सम्पादक गोविन्द झा, अभिशप्त युगपुरुष, भूमण्डलीकरण ओ मैथिली साहित्य, मैथिली गद्यक विकास मैथिली नाटकक परिदृश्य, मैथिली साहित्यक इतिहास लेखन ओ लोकजीवन आ साहित्य)

5. संकलन : मैथिली अकादमी, पटना

(पाठ्यांश : साहित्यक भर्षादा, अगहन-पूस, आदान-प्रदान, समीक्षा-वृत्ति, साहित्य में राधा, साहित्य में प्रयोगक वास्तविकता, इतिहास देवताक आवाहन, लोकतंत्र में बौद्धिक जनक भूमिका, विद्यापति पदावली ओ वैष्णव साहित्य।

संदर्भ ग्रंथ :

1. मैथिली गद्यक विकास : मोहन भारद्वाज, साहित्य अकादमी दिल्ली
2. सुभद्र झा (विनिबन्ध) : डा. रामदेव झा, साहित्य अकादमी, दिल्ली
3. ज्योतिरीश्वर (विनिबन्ध) : सुरेश्वर झा, साहित्य अकादमी, दिल्ली
4. मैथिली गद्य साहित्य : पटना विश्वविद्यालय, पटना
5. सामाजिक असंतोष ओ मैथिली साहित्य : डा. नीता झा

## खण्ड- 5

निर्धारित पोथी :

1. विद्यापति गीतावली (आदि सँ 20पद मात्र) : सं.-पं. गोविन्द झा, मैथिली अकादमी, पटना
2. गोविन्द भजनावली : मैथिली अकादमी, पटना (पाठ्यांश आदि से 10 पद मात्र)
3. सूर्यमुखी : आरसी प्रसाद सिंह
4. चित्रा : वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री'
5. साओन-भादव : सुरेन्द्र झा 'सुमन'
6. मैथिली नव कविता : संपादक- रामकृष्ण झा 'किसुन'

संदर्भ ग्रंथ :

1. मैथिली काव्यक विकास : डा. सुरेश्वर झा, साहित्य अकादमी, दिल्ली
2. मैथिली नव कविताक विकास : रामानन्द झा 'रमण'
3. मैथिली गीतिकाव्यक उद्भूत ओ विकास : नन्द किशोर मिश्र
4. सुरेन्द्र झा 'सुमन' (विनिबन्ध) : जयमन्त मिश्र-साहित्य अकादमी दिल्ली
5. आरसी प्रसाद सिंह (विनिबन्ध) : मार्कण्डेय प्रवासी - साहित्य अकादमी, दिल्ली

Rajmanoj The  
27.6.19  
Head,  
Univ. Dept. of Maithili  
B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur

## खण्ड- 6

### काव्यशास्त्र

निर्धारित पाठ्यक्रम :

काव्यक लक्षण, काव्यक हेतु, काव्यक प्रयोजन, शब्द शक्ति, रस, ध्वनि, गुण, रीति, अलंकार (पाठ्यांश : श्लेष, अनुप्रास, यमक, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, विशोषोक्ति, अप्रस्तुत प्रशंसा, समासोक्ति, संकर, संसृष्टि, निदर्शना, काव्यलिंग, दृष्टांत, अनन्वय, अतिशयोक्ति, सन्देह, भ्रान्तिमान ओ अशान्तरन्यास) छन्द- दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, मन्द्राक्रांता, भुजंगप्रयात, शार्दूल, विक्रीडित। अरस्तूक अनुकरण सिद्धान्त ओ विरेचन सिद्धांत।

सहायक ग्रंथ

1. काव्य प्रकाश : मम्मट
2. साहित्य दर्पण : विश्वनाथ
3. मैथिली काव्यशास्त्र : डा. दिनेश कुमार झा
4. अलंकार मल्लिका : सुरेन्द्र झा 'सुमन'
5. काव्यशास्त्र रूपरेखा : डा. धीरेन्द्र
6. छान्दशास्त्र : पं. गोविन्द झा
7. डा. रमण झा : अलंकार भाष्कर

## खण्ड- 7

सहायक ग्रंथ

1. आधुनिक मैथिली साहित्यक पृष्ठभूमि : अमर नाथ झा
2. मैथिली साहित्यक रूपरेखा : चेतना समिति
3. मैथिली साहित्यक इतिहास : डा. बाल गोविन्द झा व्यथित
4. मैथिली साहित्यक इतिहास : डा. जयवभन्त मिश्रा
5. भाषणत्रयी : रां. डा. देवेन्द्र झा मैथिली अकादमी
6. A Survey of Maithili Literature : Prof. Radha Krishna Choudhary
7. परिचायिका : डा. भीमना झा
8. शिखरिणी : चेतना समिति पटना
9. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास : डा. दिनेश कुमार झा
10. सामाजिक असंतोष ओ मैथिली साहित्य : प्रो. नीताभा
11. History of Modern Maithili Literature : Dr. Deokant Jha, Sahitya Akadamy, New Delhi

Rajmanjha  
29.6.19

Head

Univ. Dept. of Maithili  
Bihar University, Muzaffarpur

## खण्ड- 8

### सहायक ग्रंथ

1. Formation of Maithili Language : Dr. Suohadra Jha
2. भारतक भाषा रनेक्षण : मैथिली अकादमी, पटना
3. मैथिलीक उद्गम ओ विकास : पं. गोविन्द झा
4. मैथिलीक भाषाक विकास : पं. गोविन्द झा
5. उच्चतर मैथिली व्याकरण : पं. गोविन्द झा
6. मैथिलीक स्वरूप विधान : डा. शक्तिधर झा
7. मैथिली भाषा शास्त्र : डा. धीरेन्द्र नाथ मिश्र
8. अनुवाद विज्ञान : स. डा. बालन्द शेखर तिवारी

## खण्ड- 9

### निर्धारित पोथी

1. पारिजात हरण : उभापति
2. भफाइत चाहक जिनगी : सुभाशु शेखर चौधरी
3. पसिझैत पाथर : डा. रामदेव झा
4. ओकरा आंगनक बारहमासा : महेन्द्र मलंगिया
5. मैथिली नाटक संग्रह : सं.- राम भरोस कापडि 'भ्रमर'

### सहायक पोथी :

1. मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास : डा. लेखनाथ मिश्र
2. मैथिली नाटकक परिचय : डा. प्रेमशंकर सिंह
3. मैथिली नाटक के चरित्र सृष्टि : डा. इंदिरा झा
4. मैथिली नाटक पर संस्कृतक प्रभाव : डा. जयगंत मिश्र
5. मैथिली नाटकक विकास : सं. दिनेशा कुमार झा ओ देवकान्त झा
6. उभापति (विनिबन्ध) : रामदेव झा, मैथिली अकादमी, पटना
7. आधुनिक मैथिली रंगमंच : चन्द्रनाथ मिर 'अमर' साहित्य अकादमी दिल्ली

Rajendra Shekhar  
Head,  
Univ. Deptt. of Maithili  
B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur

## खण्ड- 10

### निर्धारित पोथी :

1. दू पत्र : उपेन्द्र नाथ झा व्यास
2. पृथ्वीपुत्र : ललित
3. घरदेखिया : सुभाषचन्द्र यादव
4. उगनाक दयादवाद : सुरेन्द्र झा सुमन
5. देश-काल (कथा-संग्रह) : डा. नीता झा

### संदर्भ ग्रंथ :

1. मैथिली कथाक विकास : सं. बासुकी नाथ झा
2. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन : डा. अमरेश पाठक
3. सामाजिक असंतोष ओ मैथिली साहित्य : डा. नीता झा
4. ललित (विनिबन्ध)
5. सुरेन्द्र झा 'सुमन' (विनिबन्ध)

Rajendra Jha  
29.6.19

Head,  
Univ. Dept. of Maithili  
R.R.A. Bihar University, Muzaffarpur